

dolcevita



KONCEPTUÁL

legenda holandského designu gijs bakker a nové pražské concept stores

MASTERPIECES

sto klenotníků v dílnách alo diamonds nebo nejmilejší šperkař pařížské smetánky elie top

ARKÁDY

moderní koloseum osídlené značkou fendi a bauhaus pod neogotickými klenbami

048

jewels: šperky dior svázané stuhou, dozlátova vypečené klenoty, značka mooyyy a další české kolekce

fortune



VYHRAJTE DÁRKOVÝ SET KORRES BLACK PINE!

Přidejte se na Facebooku!
FACEBOOK.COM/DOLCEVITACZ





vinaři

Brněnští architekti Aleš Burian a Gustav Křivinka to na Pálavu nemají daleko a s prací pro vinaře už mají nemalé zkušenosti. Proto se rádi zúčastnili soutěže na zajímavý projekt v srdci této oblasti, obci Pavlov, kterou vyhráli...

TEXT TEREZA FINKOVÁ FOTO FILIP ŠLAPAL

V místě, kde dnes stojí nové objekty Pálavské galerie vín U Venuše s vinným barem, deseti novými apartmány a zrekonstruovanými historickými vinnými sklepy, bývalo za minulého režimu vinařství JZD Pavlov, což byla nevzhledná novostavba s rovnou střechou z období reálného socialismu. Ve velkém sem najížděly autobusy plné turistů, kteří se nahoře v restauraci najedli a v historickém sklepě koštovali ne zrovna kvalitní produkci místního zemědělského družstva. V 90. letech pak už neměl nikdo o takové masové konzumování vína zájem a opuštěný objekt chátral, dokud ho nekoupili současní vlastníci. Ti vypsalí malou architektonickou soutěž a ze tří projektů vybrali právě ten z ateliéru Burian–Křivinka. Klienti, kteří v Pavlově už vlastní hotel Pavlov, chtěli původně na místě vybudovat velkou hospodu s vlastním pivovarem, vinárnou a kavárnou a v patře s příležitostným ubytováním.

Nahoře: Naproti vstupu do Pálavské galerie vín stojí velký dřevěný stůl-bar se zábařím, na stropě je betonový přepis starých kleneb, po schodech vpravo se sestupuje do sklepa. *Dole:* Nejlepší vína ze sedmi pálavských vinařských obcí stráží socha Venuše.





Nahoře: Kvůli historickému kontextu postavili architekti na pozemku pouze čtyři nové objekty, jež ale ukrývají celkem deset apartmánů, vstupy a zázemí pro pět sklepů a Pálavskou galerii vín. Použity byly přírodní materiály – omítky (na fasádě úzkého vysokého domu byla na omítku užitá pracná, téměř štukatérská metoda kúrování, kdy se vlhká jednovrstvá omítka stahuje, aby vznikla ryhovaná textura), dub, trvanlivější modřín. *Dole:* Na vyvýšeném ochozu ve vinárně U Venuše stojí vysoký degustační stůl, stěny slouží jako malá umělecká galerie. Mobiliiář navrhli architekti z ateliéru Burian–Křivinka.

Když bylo téměř vše připraveno ke stavbě, své plány zredukovali. Na atraktivním pozemku nad šesti samostatnými vinnými sklepy a na turisticky frekventované cestě, jež vede z návsi ke zřícenině hradu Děvičky, nakonec vyrostly čtyři nové objekty. A protože se nacházíme v památkové zóně vesnické architektury, vyhověli architekti památkářům, kteří chtěli, aby zde stály tři objekty korespondující s historickou zástavbou. Na tři na sebe navazující domy, jejichž přízemí jsou napojena na sklepy z 18. století a patra patří apartmánům, do nichž se vchází po galerii umístěné na zadní fasádě, je pak napojen objekt čtvrtý, samotná Pálavská galerie vín. Zatímco všechny ostatní sklepy i apartmány rozprodali do soukromého vlastnictví, ten nejslavnější, se sochou Venuše, si investoři ponechali a vybudovali v něm archiv, do nějž komise každý rok vybírá ze sedmi pálavských vinařských obcí ta nejzdařilejší vína. Návštěvníci, kteří se U Venuše zastaví, mohou buď zajít přímo do sklepa, nebo zůstat pěkně nahoře v nově vybudované vinárně a vybrat si z nabídky vín a jednoduché kuchyně.«

SERVIS

U Venuše, Česká ulice 252, Pavlov u Mikulova, www.palavskagalerievin.cz;
www.burian-krivinka.cz

